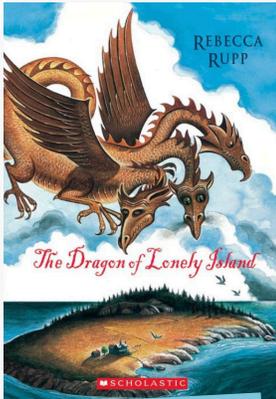
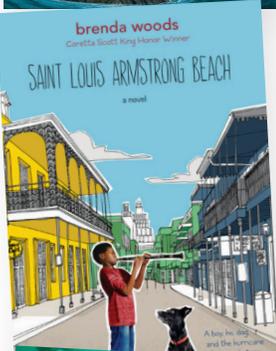


**LISTA DE LIBROS SOBRE
DIVERTIRSE EN LA PLAYA**

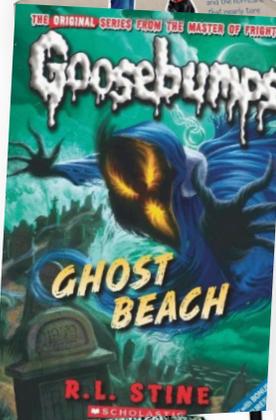
Grados 6-8



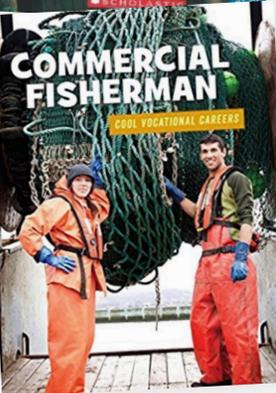
The Dragon of Lonely Island (*El dragón de Isla Solitaria*)
Autor: Rebecca Rupp
Grados 4-6



Saint Louis Armstrong Beach (*La playa Saint Louis Armstrong*)
Autor: Brenda Woods
Grados 4-7



Goosebumps: Ghost Beach (*Escalofríos: Playa fantasma*)*
Autor: R.L. Stine
Grados 3-7



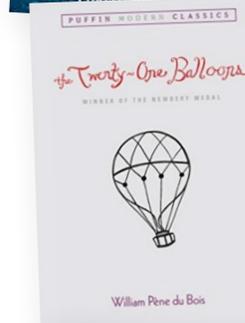
Commercial Fisherman (*Pescador comercial*)
(21st Century Skills Library: Cool Vocational Careers) (*Biblioteca de destrezas del Siglo XXI: Buenas carreras vocacionales*)
Autor: Ellen Labrecque
Grados 4-7



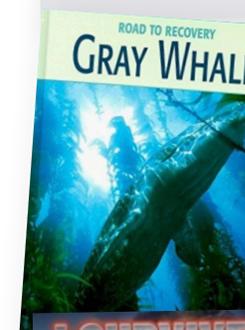
The Secret Sea (*El mar secreto*)
Autor: Barry Lyga
Grados 6-8



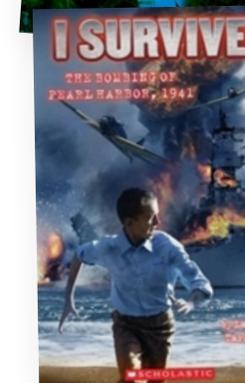
The Sea in the Winter (*El mar en invierno*)
Autor: Christine Day
Grados 3-7



The Twenty-One Balloons (*Los 21 globos*)*
Autor: William Pène du Bois
Grados 3-5



Gray Whale (*Ballena gris*)
Autor: Susan H. Gray
Grados 4-8



I Survived the Bombing of Pearl Harbor, 1941 (*Sobreviví el bombardeo de Pearl Harbor, 1941*)*
Autor: Lauren Tarshis
Grados 2-5

*Libro disponible en español

Pruebe esta actividad divertida en la playa para apoyar el desarrollo de la alfabetización de su niño en los grados 6 a 8!

Cortometrajes de la playa o el océano

Muchas películas usaron la playa como lugar para la acción. Anime a su niño a crear su próxima obra maestra: un cortometraje que se desarrolle en la playa o el océano.

MATERIALES:

Para esta actividad, necesitará papel y un lápiz/bolígrafo o una computadora/un teléfono/una tableta (opcional: dispositivo/teléfono de grabación para hacer el cortometraje).

INSTRUCCIONES:

1. Desafíe a su niño a escribir un guión para un cortometraje (unos 5 minutos), que solamente podría desarrollarse en una playa o en el océano.
 - Algunos ejemplos de películas que solamente podrían haberse filmado en la playa o el océano son Tiburón, Náufrago, El corcel negro y La Sirenita.
2. Recuérdele a su niño que los cortometrajes también tienen un personaje principal que quiere algo y tiene que enfrentar obstáculos para obtenerlo. El guión necesitará un marco, un conflicto y una resolución.
3. Como regla general, una página se traduce como un minuto en la pantalla, así que es probable que el guión tenga cinco páginas de largo, incluidos la descripción del personaje principal y del marco, la acción y el diálogo.
4. *Ampliación:* si tiene tiempo y un dispositivo de grabación (p. ej.: un teléfono móvil), anime a su niño a hacer el cortometraje.
5. *(Opcional):* Si su niño prefiere, esta actividad puede hacerse como un ejercicio de escritura de una historia corta, en lugar de un guión. Dele algunos géneros para ayudarlo a pensar ideas para una historia: ciencia ficción, comedia, horror, etc.